

Отзыв научного руководителя на диссертацию Марины Иоанну  
«Музыкально-хореографический фольклор Греции  
в творческом наследии Никоса Скалкотаса»  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по научной специальности 5.10.3 – Виды искусства  
(Музыкальное искусство) (искусствоведение)

Исследование Марины Иоанну посвящено аспектам взаимодействия греческого композитора первой половины XX в. Никоса Скалкотаса с музыкально-хореографическим фольклором. На примере симфонического, балетного и камерно-инструментального творчества композитора автор прослеживает характер преломления народных танцевальных мелодий в жанрах академического музыкального искусства.

Диссертация Марины Иоанну представляет собой законченную самостоятельную научно-квалификационную работу, новизна которой состоит в создании первого обобщающего исследования о композиторе на русском языке и в контексте отечественного музыкознания.

В исследовании обоснован вывод о том, что Скалкотас выступил композитором-новатором, предложившим нехарактерные для новогреческой национальной школы композиции способы обработки традиционных мелодий. Творческое наследие Скалкотаса впервые вписано в художественно-исторический контекст европейского неофольклоризма первой трети XX в., что делает настоящую работу чрезвычайно актуальной.

Сформулированные в диссертации положения и выводы имеют существенное значение для развития научного знания в области истории музыки и этномузыкологии.

В ходе работы над диссертацией Марина Иоанну проявила как себя как целеустремленный молодой ученый, способный ставить цели и добиваться их реализации, а также собирать, анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал, делать выводы.

Музыка греческого композитора привлекла внимание исследователя еще в пору обучения в консерватории. На всех этапах создания научного труда диссертантка сохраняла стойкий интерес к избранной теме и активную жизненную позицию. В условиях пандемии COVID-19 и «закрытых» границ она смогла исследовать рукописи композитора по копиям, высланным Архивом Скалкотаса, познакомиться с аудиозаписями греческого фольклора на сайте Архива музыкального фольклора в Афинах (Греция). Трудолюбие и ответственность Марины Иоанну позволили ей качественно и в срок завершить работу над диссертацией.

Научные статьи по теме исследования частично были написаны в соавторстве со мной. Замечу, что это был взаимообогащающий опыт сотрудничества, где каждый разрабатывал свой научный ракурс. Вклад Марины Иоанну, композитора и балетного педагога, специалиста в области греческой танцевальной музыки, был связан со специализированными

асpekтами исследования — поиском источников, переводом с греческого на русский язык, анализом и т. д. Сфера моей ответственности заключалась в уточнении и корректировке этномузыкологического ракурса исследования, помощи соискателю в обобщении и интерпретации научных данных с учетом общетеоретических, методологических, эстетических и культурно-исторических контекстов.

В нашем продуктивном научном диалоге конкретизировалась проблематика диссертационного исследования, рождались новые научные идеи, получившие воплощение на практике.

На основании изложенного полагаю, что исследование Марины Иоанну «Музыкально-хореографический фольклор Греции в творческом наследии Никоса Скалкотаса» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3 – Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), и может быть представлено к публичной защите.

16.02.2024 г.

Научный руководитель:

Заслуженный работник культуры Российской Федерации,  
кандидат искусствоведения, доцент,  
профессор кафедры этномузыкологии  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная  
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»

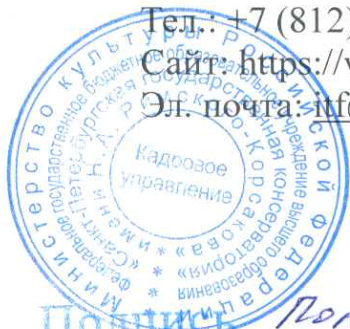
Ирина Степановна Попова

Адрес: 190068, г. Санкт-Петербург, ул. Глинки д. 2, лит. А.

Тел.: +7 (812) 644-99-88 добавочный 322.

Сайт: <https://www.conservatory.ru>

Эл. почта: [mf@conservatory.ru](mailto:mf@conservatory.ru).



Подпись Поповой И.С.

**ЗАВЕРЯЮ**

Будущий специалист по персоналу

Е.А. Павленко